

Bühnenanweisung

Tom van Orten

Tom van Orten - Ohrwurmloch

Liebe Veranstalter

Alle technischen Details dieses Riders dienen als Basis für ein erfolgreiches Konzert. Natürlich bemühen wir uns, jeweils auf die örtlichen Gegebenheiten einzugehen. Trotzdem müssen alle Änderungen schon im Vorfeld mit uns abgesprochen werden, denn sonst kann es möglicherweise vor Ort dazu kommen, dass das Konzert nicht wie geplant stattfinden kann.

Bühne

Bühnengröße: mindestens 4,00 m breit und mindestens 3,00 m tief, erhöht

Schwarzer Aushang für die gesamte Bühne
(Molton oder Samt, schwerentflammbar nach Din 4102)

und ein dunkler, nicht reflektierender Bühnenboden.

Ton

Ein Klavier (hochkant oder Flügel), gestimmt (440 Hz), mikrophoniert. Das Klavier muss auf (bitte nicht vor) einer Bühne stehen, die mindestens 20 Zentimeter hoch ist.

Ein Klavierhocker oder eine Klavierbank, höhenverstellbar (!), bitte nicht quietschend oder wackelnd.

2 Mikrofonstative, eines davon gerne ohne Galgen, das andere mit möglichst langem Hals für das Piano, 2 Gesangsmikrofone

Tonanlage mit Reverbgenerator, ausreichend zur einwandfreien musikalischen Beschallung des Raumes. 1 erfahrene(r) Techniker/in, der oder die die Ton- und Lichtanlage 2 Stunden vor Einlass betriebsbereit installiert hat und während der Show bedient. Soundcheck ca. 1,5 Std vor Einlass.

1 Monitor, bei größerer Bühnenfläche 2 Monitore, einer davon am Klavier

2 KANAL DI INPUT für iPad

Je nach Raumgröße muss das Piano nicht abgenommen werden

1 CD-Player / Auto Stop und Single Play für Einspieler
(Alternativ gerne auch Abspielen von USB-Stick möglich)

Technik / Backstage

Die Bühne bzw. das Bühnengeschehen muß für den Techniker einsichtig und gut zu hören sein; die Pulte (Licht und Ton) müssen im Saal stehen, nicht auf der Bühne, in Regieräumen oder außerhalb des Saales.

Die Tonanlage muss bei Eintreffen der Techniker spielbereit und ein mit der Anlage vertrauter Haustechniker anwesend sein. Die Beleuchtungsanlage muss zwingend bei Eintreffen der Techniker SPIELBEREIT und mit Farbfiltern fertig bestückt sein.

Licht

Zielgerichtete Beleuchtung

Gerne farbige Scheinwerfer für den Bühnenhintergrund

Dimmbares Saallicht - Der Bühnenbereich muss separat beleuchtbar sein

Die Sitzposition am Klavier oder Flügel sollte eng als Kreis von zwei Metern Durchmesser mit Scheinwerfern aus verschiedenen Winkeln als abrufbare Lichtstimmung erfasst werden. Weitere Positionen: stehend rechts (ein Scheinwerfer von vorn), ganze Bühne (Applauslicht) .

Requisiten

Benötigt werden:

1 Kleiderständer für die Bühne, alternativ 1 Barhocker ohne Polster

1 Beistelltisch (klein), maximal 40x40cm, Höhe etwa 30-40cm

Merchandising

Nach Absprache ein großer Tisch im Foyer oder Eingang. Hier kann sich das Publikum das kleinste Zielgruppenalbum der Welt selbst zusammenstellen. Der Verkauf erfolgt erst nach der Show durch Tom van Orten selbst.

Drumherum

Anreise:

Tom van Orten reist mit Tourkoordinator an. Meistens liegt die Ankunft drei Stunden vor Einlass. Soundcheck ist gerne so früh wie möglich.

Garderobe:

Es wird eine abschließbare Garderobe mit ausreichend beleuchtetem Spiegel, Tisch und mindestens zwei Stühlen benötigt, im Winter beheizbar. Ein Kleiderständer o.ä. wäre toll, sowie auch Zugang zu einem WC und fließendem Wasser.

Verpflegung:

Tom van Orten freut sich über kaltes Catering in der Garderobe. Gerne mit frischem Obst und Gemüse, mit oder ohne Dips, Guacamole, Frischkäse, oder auch statt belegten Brötchen alternativ sehr gerne Brot zum Selberschmieren, mit Butter, altem Gouda, Schinken oder Aufstrichen.

Getränke: kalte und warme für Tom van Orten plus seinen Tourkoordinator ab Aufbaubeginn. Am liebsten Wasser (laut und still), Kaffee (schwarz), gerne alkoholfreies Pils und vielleicht ein alkoholisches für hinterher.

Nicht nötig sind:

Tee, Cola, Fanta, Sprite, Club-Mate, Energydrinks, Fruchtgummi, Schokolade, Chips o.ä.

1 warme Mahlzeit für 1-2 Personen nach der Show, je nach Anreise und Absprache auch vorher.

Unterkunft:

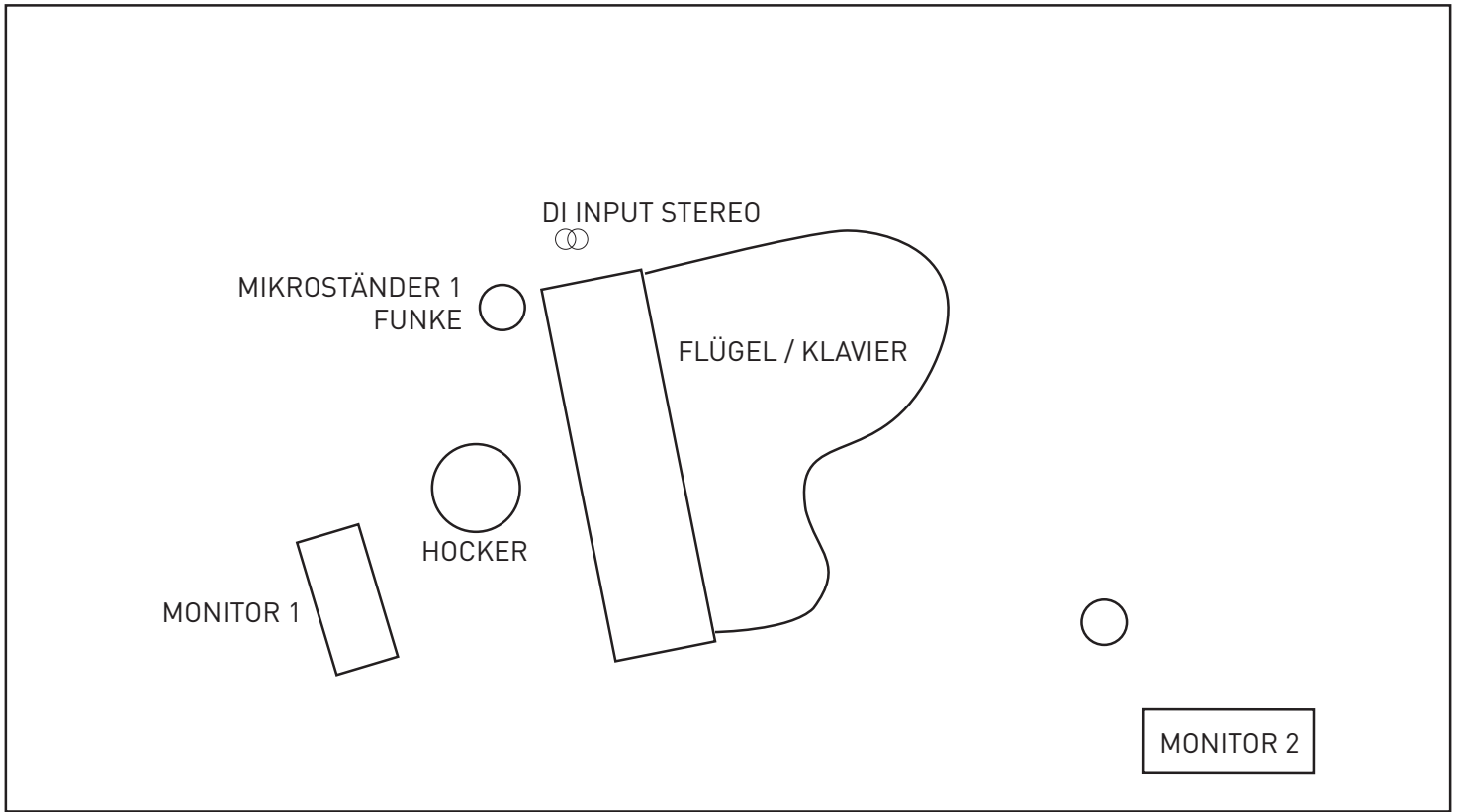
Standard, gerne in Laufweite zum Auftrittsort, 1 DZ + Frühstück.

Bei Fragen...

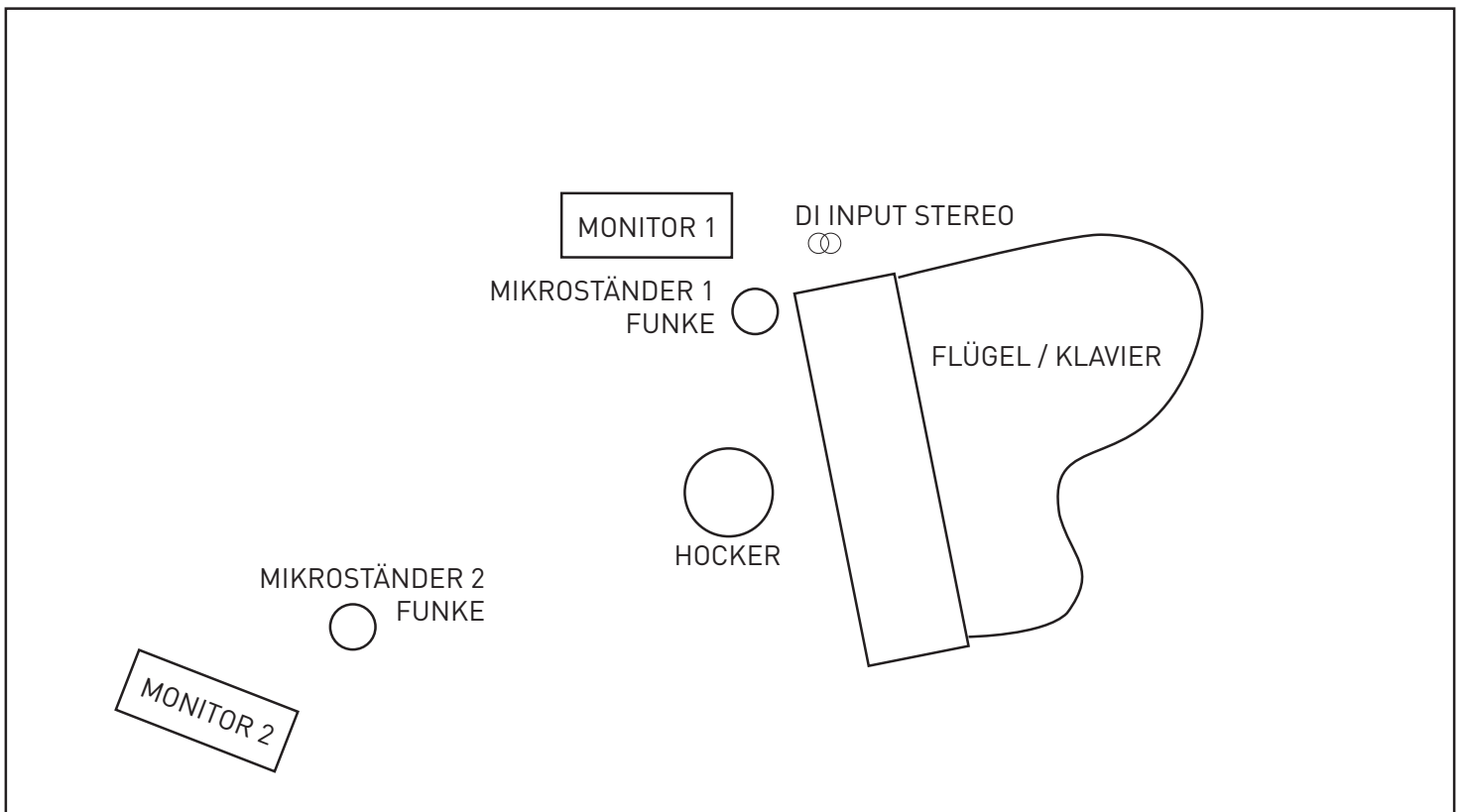
bitte rechtzeitig anrufen!

030-23632473

Vielen Dank!



Publikum



Publikum